

四

診

抉

微

蘇氏曰
五六日
已外舌
上黑胎
而宜於
難在求
之不可
攻而
天下
慎者按
五六日
於正邪
氣傳裡
弱明熱
舌之持
兩舌上

四診抉微卷之二

烏程林之翰憲百

號字
慎菴集述

望診

察舌部

五法云舌者心之竅也。藏府有病必見之於舌。若津液如常。此邪在表而未傳裡也。見白胎而滑者邪在半表半裏之間。未深入乎府也。見黃胎而乾燥者胃府熱甚而薰灼也。當下之見舌上黑刺裂破及津液枯涸而乾燥者邪熱已極。病勢危甚。乃腎水尅心也。急大下之。十可一生。至於舌上青黑以

尋經
右則
無邪
可知
在外
熱熱
寒熱
於外
皆求
若不
察其
實而
遂不
遂其
人
陽明

手摸之無芒刺而津潤者此直中寒證也急投乾薑附子。誤以爲熱必危殆矣。是舌黑者又不可概以熱論也。

白胎舌

舌鑑云傷寒邪在皮毛。初則舌有白沫。次則白涎。白滑。再次白屑。白疱。有舌中舌尖舌根之不同。是寒邪入經之微甚也。舌乃心之苗。心屬南方。火當赤色。今反見白色者。是火不制金也。初則寒鬱皮膚。毛竅不得疏通。熱氣不得外泄。故惡寒發熱。在太陽經則頭痛身熱。項背強。腰脊疼等證。傳至陽明

經則有白屑滿舌。雖證有煩躁。如脈浮緊者。猶當汗之。在少陽經者。則白胎白滑。以小柴胡湯和之。胃虛者。理中湯溫之。如白色少變黃者。大柴胡大。小承氣分輕重下之。白舌亦有死證。不可忽視也。正義云。舌見白胎而滑者。此太陽少陽併病。如太陽未能可冲和湯。或香蘇散。或桂枝湯。有懊懣者。梔子豉湯。

古見白胎而乾厚者。此太陽熱病。過服寒藥。或悞飲冷水。抑遏其熱而致也。先以姜桂徹其寒。而後以香蘇散汗之。

舌見白胎而中微黃者此太陽陽明合病也如太陽未罷雙解散如太陽已罷選承氣下之

舌見白胎而外微黃者必作瀉宜解毒湯惡寒者五苓散

舌見白胎而尖微有刺者此少陽陽明也表未罷者柴葛湯表已罷者選承氣下之津潤者生乾枯者死

舌見白胎而滿黑刺者此三陽合病也裏未實柴葛湯加黃連裏已具承氣湯津潤者生乾枯者死舌見白胎而中有黑點者此少陽陽明也有表者

涼膈散合小柴胡。裏具調胃承氣湯。身有斑者從斑治化斑湯。

舌見白胎俱成細圈。子者曾見。冬月傷寒嘔惡。誤服白虎湯。脉伏舌胎成圈。如白豹紋。用正氣散加肉桂丁香炮姜數服愈。

舌無白胎而冷滑外證厥冷者少陰也。四逆湯或理中湯。

舌見白胎而膩滑者痰也。二陳湯主之。

舌上白胎在左者陽明也。人參白虎湯主之。

舌上白胎在右者少陽也。小柴胡湯主之。

舌鑑云白胎見於一邊無論左右皆屬半表半裏
並宜小柴胡湯左加葛根右加茯苓有咳喘引脇
下痛而見此舌小青龍湯
夏月多汗自利人參白朮

正義云舌上白胎或左或右而餘見黃黑外證下利
痛引小腹者臟結也熱盛者桂枝大黃湯下之無
熱真武湯十救二三

舌上白胎在尖者少陽也小柴胡湯主之

舌胎根白而尖紅者太陽少陽併病也小柴胡加
升麻

舌白無胎而明淡外症熱者胃虛也補中益氣湯
主之凡言胎者有垢上者是也若無胎垢而色變

則爲虛也

慎菴按舌鑑云。年高胃弱。雖有風寒。不能變熱。或多服湯藥。傷其胃氣。所以淡白通明。似胎非胎也。宜補中益氣湯。加減治之。然於予觀之。不止是也。此等舌。俗名鏡面舌。多見於老弱久病之人。是津液枯竭之候。五液皆主於腎。嘗用大劑生脈合六味治之。因而得生者多矣。

舌見白胎如煮熟之色。厚厚。裹舌者。則飲冷之過也。脈不出者。死。四逆湯救之。

舌鑑云。此心氣絕而肺色乘於上也。始因食瓜菓

水木等物陽氣不得發越所致爲必死候用枳實
理中間有生者

舌鑑云白胎如積粉此舌乃瘟疫初犯膜原也達原
飲見三陽表證隨經加柴胡葛根羌活見裏證加
大黃

白胎尖根俱黑乃金木太過火土氣絕於內雖無
凶證亦必死也

白胎中見黑色兩條乃太陽少陽之邪入於胃因
土氣衰絕故手足厥冷胸中結痛也理中湯瀉心
湯選用如邪結在舌根啞啞不能言者死證也

白胎中見灰色兩條。乃夾冷食舌也。七八日後見此舌而有津者可。治理中四逆。遠用無津者不治。如乾厚見裏證者。下之得瀉。後次日灰色去者安。

黃胎舌

舌鑑云。黃胎者裏證也。傷寒初病無此舌。傳至少陽經亦無此舌。直至陽明府實。胃中火盛。火乘土位。故有此胎。當分輕重瀉之。初則微黃。次則深黃。有大甚則乾黃焦黃也。其證有大熱大渴。便閉譫語。痞結自利。或因失汗發黃。或畜血如狂。皆濕熱太甚。小便不利所致。若目白如金。身黃如橘。宜茵蒿。

湯五苓散。梔子柏皮湯等。如膏血在上。焦犀角地黃湯中。焦桃仁承氣湯下。焦代抵當湯。凡血證見血則愈。切不可與冷水飲之。必死。大抵舌黃證。雖重若脈長者。中土有氣也。下之則安。如脈弦下利。舌胎黃中有黑色者。皆危證也。

正義云。舌胎淡黃者。此表邪將罷而入裏也。雙解散主之。表未罷者。小柴胡湯。合天水散。表已罷。大柴胡湯下之。

舌中心見黃胎者。此太陽陽明也。必作煩渴嘔吐之證。兼有表者。五苓合益元。表證已罷。調胃承氣。

湯下之。

舌見黃胎而滑者。此身已發黃。茵陳梔子湯。茵陳五苓散。

舌見黃胎而滑者。此必初白胎而變黃。正陽陽明也太承氣下之下。後黃不退者死。身有黃者。茵陳大黃湯。

舌上黃胎在尖者。此太陽陽明也。表未罷者。雙解散。表已罷者。調胃承氣湯。其根紅者。爲太陽。其根白者。爲少陽。其根黑者。死候也。

舌上黃胎在根者。此邪傳太陽也。身有黃者。茵陳

大黃湯身無黃者涼膈散加硝黃其尖白者桂枝
大黃湯小便濇者五苓加六一及木通薑汁服
又曰根黃尖白表少裏多宜天水一涼膈二合服
之脉弦者防風通聖散

舌黃而上有隔瓣邪毒深矣急下之或發黃或結
胸或痞氣或畜血俱有之各隨證下之

舌上黃胎雙垂夾見者正陽陽明也大承氣湯

舌見黃胎而中有班者此身有坑也化斑湯合解
毒湯無班者大承氣湯主之若見小黑點是邪將
入蔽也調胃承氣湯下之次進和解散十救四五

也。

舌見黃胎而中有刺者。此死候也。止宜調胃承氣湯二三下之。

慎菴曰。予閱歷嘗見有薑黃色舌胎。及淡松花色胎。皆津潤而冷。是皆陽衰土敗之徵。必不可治。是又古人所未及言者。故補而錄之。

黑舌胎

舌鑑云。舌見黑胎。最爲危候。表證皆無。此舌如兩感。一二日間見之。必死。若白胎上中心漸漸黑者。是傷寒邪熱傳裏之候。紅舌上漸漸黑者。乃瘟疫傳

變壞證將至也。蓋舌色本赤。今見黑者。乃水來尅火。水極似火。火過炭黑之理。然有純黑。有黑暈。有刺。有隔瓣。有瓣底紅。瓣底黑者。大抵尖黑。猶輕。根黑最重。如全黑者。總神丹亦難療也。

準繩云。純黑之舌。有火極似水者。涼膈散有水來尅火者。附子理中湯。此雖死候。然有附子理中而愈者。二人不可便謂百無一生而棄之也。余謂黑而清涼膈。黑而滑附子理中。亦死中求活之法。或問火極而黑。何不用大承氣湯。曰。病勢已極。急攻必死。故反用涼膈待陰稍生。陽稍緩。乃可攻也。

舌黑而滿刺者死候也不治

舌黑而中爛者死候也不治 正義

舌根起黑胎者此死候也咽不結可治宜大承氣湯
舌鑑云凡辨底黑者不可用藥雖無惡候脉亦暴絕
必死不治

刺底黑者言刮去芒刺底下肉色俱黑也凡見此
舌不必辨其何經何脉雖無惡候必死勿治

舌黑爛而頻欲嚙必爛至根而死雖無惡候怪脉
切勿用藥

滿舌黑胎乾燥而生大刺揉之觸手而響揭開刺

底紅色者。心神尚在。雖火過極。下之可生。有肥盛
多濕熱人。感冒發熱。痞脹悶亂。一見此舌。急用大
陷胸丸。攻下後。以小陷胸湯調理。

舌見中黑邊白而滑。表裏俱虛寒也。脉必微弱。證
必異。寒附子理中湯。溫之。夏月過食生冷。而見此
舌。則大順冷香二湯選用。

兩感一二日間。便見中黑邊白厚胎者。雖用大羌
活湯。恐無濟矣。正義云。五六日見
之大柴胡緩下之。

黃胎久而變黑。實熱亢極之候。又未經服藥。肆意
飲食。而見脉代。目閉口開。獨語譫妄。醫遇此證。必

掘開舌胎。視鮮底紅者。可用太承氣湯下之。

舌邊圍黑。中有紅暈者。乃邪熱入於心胞之候。故有此色。宜涼膈合大承氣湯下之。

舌胎中心黑厚而乾。爲熱盛津枯之候。急用生脈散合黃連解毒湯以解之。此名中培舌。

傷寒按此舌宜用甘露飲。加人參黃連爲安。或生料人參同本丸加牛膝。元參。知母。地骨皮。

舌中黑無胎而燥。津液受傷而虛火用事也。急宜生脈散合附子理中主之。

傷寒八九日。過汗津枯血燥。舌無胎而黑瘦。大便秘五六日不行。腹不硬滿。神昏不得卧。或時呢喃。歎。

息者炙甘草湯

舌至乾黑而短。厥陰而熱極已深。或食填中脘。脹所致。用大劑大承氣湯下之。可救十中一二。服後糞黃熱退。則生。糞黑熱不止者死。

古黑有津。邊紅證見。譏語者必表證時不曾服藥。不戒飲食。冷物結滯於胃也。虛人黃龍湯。或枳實理中加大黃。壯實者用備急丸。熱下之。夏月中腸多有此。舌以人參白虎湯主之。

慎菴按此等舌有大虛之候。宜合脈症審慎而施也。

正義云舌中心起黑胎者此陽明瘟也。以大承氣急

下之津滑者生乾澇者死未傷飲食可治脈沉微者難治若黑色淺淡尚有表證雙解散加解毒湯舌尖起黑胎者此少陰瘟也涼膈散大柴胡選用無下證者竹葉石膏湯

舌大白二分根黑一分身痛惡寒曾飲水者五苓散自汗渴者白虎湯下利者解毒湯

舌胎黑暈二重而中心紅者陽明傳厥陰熱入心胞也大承氣下之

舌黑暈二條而中灰色乃熱傳少陰解毒湯加大黃

舌無胎而中心淡黑冷而滑者少陰寒證也四逆湯

凡見黑舌須問曾食酸物及甜鹹物否能染成黑色非因病而生也然潤而不燥刮之卽退爲異耳此等舌惟虛証津潤能染若內有實熱舌卽生胎而燥又何能染及耶○若欲驗視舌胎燥潤臨胎必先禁飲湯水飲後恐難辨耳

產後辨舌者以心主血也經云少陰氣絕則血不行故紫黑者爲血先死也

凡舌起胎須刮去用薄荷汁或薑汁拭之再用生

冀切平。擦之拭之，卽淨而不復生。吉拭之不去，卽去而復生者，必凶也。慎菴按：黑舌胎須分燥烈及利之堅鬆，以定虛寒爲要法。正義云：凡傷寒五六日已外，舌上無胎，卽宜於雜病求之，不可峻攻而大下之。

視舌色雖有成見，亦必細察兼證及脈之虛實，不爾恐有毫釐千里之謬。

慎菴按：黑胎舌有木竭津枯一候，不宜涼藥，宜重用壯水之劑。世多習而不察，率投苦寒，遺人大殃。殊不知脈虛數，或微細，胸腹無脹滿，口多錯語，舌雖焦黑乾枯，腫而生刺，乃真水衰竭，水不制火使

然大蔡涼劑。惟以大劑生料六味。地黃湯飲之。虛寒者胎黑而鬆。加桂附五味子。則焦黑刺腫。渙若木釋。此皆予所屢見。用前法屢效。親信無疑。故敢附筆於此。後之學者慎之毋忽。

灰色舌

正義云。灰色卽黑胎之輕者也。與黑同治。兼有表者。雙解散。下利者。解毒湯。內實者。承氣湯。但少陰寒證亦見灰色。見在一二日者。無胎而冷滑是也。四逆湯主之。下利者。理中湯。

古鑑云。灰色舌有陰陽之異。若直中陰經者。則卽時

舌便灰黑而無積胎。若熱傳三陰。必四五日表證罷而胎變灰黑也。有在根在尖在中者。有渾舌俱灰黑者。大抵傳經熱證。則有灰黑乾胎。皆當攻下泄熱。若直中三陰之灰黑無胎者。卽當溫經散寒。又有畜血證。其人如狂。或瞑目譫語。亦有不狂不語。不知人事而黑舌灰者。當分輕重以攻其血。切勿悞與冷水。引領敗血入心。而致不救也。

舌純灰色無胎者。直中三陰而夾冷食也。脈必沉細而遲。不渴不煩者。附子理中四逆湯救之。次日舌變灰中有微黃色者。生。如漸漸灰縮乾黑者。死。

灰色見於中央而消渴氣上衝心飢不欲食食卽吐。虻者此熱傳厥陰之候。烏梅丸主之。

土邪勝水而舌見灰黑紋裂。涼膈調胃皆可下之。十中可救二三。下後渴不止熱不退者不治。

舌根灰色而中紅尖黃。乃腸胃燥熱之證。若大渴。讓語五六日不大便。轉屎氣者下之。如溫病熱病。惡寒脈浮者。涼膈雙解選用。

舌見灰黑色重暈。此瘟病熱毒傳三陰也。毒傳內。一次舌卽灰暈一層。毒盛故有重暈。最危之候。急直涼膈雙解。解毒承氣下之一暈尚輕。二暈爲重。

三暈必死。亦有橫紋二三層者。與此重暈不殊。灰黑舌中。又有乾刺。而見咽乾。口燥。喘滿。乃邪熱結於少陰。當下之。然必待其轉矢氣者。方可下。若下之早。令人小便難。

已經汗解。而見舌尖灰黑。有宿食未消。或又傷飲食。邪熱復之。故調胃承氣湯下之。

舌尖灰黑。有刺而乾。是得病後。猶加飲食之故。雖證見耳聾。脇痛。發熱。口苦。不得用小柴胡。必大柴胡。或調胃承氣。加消導藥。方可取効。

淡淡灰色。中間有滑胎四五點。如墨汁。此熱邪傳

裏而有宿食未化也。大柴胡湯。

舌灰色而根黃。乃熱傳厥陰。而胃中復有停滯也。傷寒六七日不利。便發熱而利。汗出不止者死。正氣脫也。

舌邊灰黑而中淡紫。時時自嚙舌尖。爲蕪。乃少陰氣逆上。非藥可活。

紅色舌

正義云。凡黃黑白者俱有胎。紅紫但有色而無胎也。舌見純紅者。此瘟疫將深之象也。謂之將瘟。舌用透頂清神散。吹鼻中。取嚏。嚏卽散義也。

舌中心見紅者。此太陽症也。羌活湯汗之。有汗者。小柴胡加減。

舌尖倍紅者。此太陽症也。羌活湯汗之。無表證者。五苓散。

舌紅而中見紫斑者。將發斑也。玄參升麻湯。斑已見。化斑湯。舌淡紅而中見紅赤點者。將發黃也。茵陳五苓散。

舌紅而尖起紫泡者。此心經熱毒也。黃連瀉心湯。或解毒湯。加玄參薄荷。兼服天水散。無尺脈者。不治。治戰慄者。亦不治。

舌紅而碎裂如人字紋者此陽明傳熱於少陰心也。涼膈散主之。內實者承氣湯。

舌淡紅而碎裂如川字紋者外症神昏自利用導赤散加黃連。再用生脈散加黃連棗仁。

舌紅而有刺者此內有停積飲食也。承氣湯下之。刮其刺得淨者生。不淨者死。

舌紅而內有黑紋數條者乃陰毒結於肝經。肝主筋故舌見如筋絲也。用理中合四逆湯濕之。可參外證與脈施治。

舌紅者而有重舌或左或右者此毒入心包也。須

刺之。出其惡血。服黃連瀉心湯。表未解者。防風通聖散。更以冰片點之。

舌紅而脹大滿口者。此少陰陽明俱有熱毒也。急刺之。去其惡血。以綠袍散吹之。須加冰片服瀉心湯。

舌紅而出血如劍。此熱傷心胞也。犀角地黃湯。或

四生丸。

俱按此症犀角地黃合四生
黃連生蒲黃更效捷

舌紅而強。強失音者。死候也。有痰者。胆星橘半等。主之內實者。可下之。嘗論傷寒不語。屬下證。多雜證。不語。同中風治。用黃芪防風湯。或人參湯加竹

涎大抵多從痰治也。

舌紅而碎爛如虫蝕者少陰瘟毒也。小承氣湯二三下可愈。

舌紅而吐弄者此熱在心脾也。安神湯主之。

舌紅而痿軟不能言者此心脾虛極或有痰也。死不治。多加人參可治。

舌紅而戰動難言者此心脾虛也。汗多亡陽者有之。多加人參可救。

舌紅而乾癢者雖能言無惡候亦必死。牛豚散如減救之。

紫色舌

正義云舌見純紫色者此酒毒也。有表者升麻葛根湯。

舌見紫斑者此酒毒也。身有斑者黃連化斑湯。加葛根青黛。

舌紫且腫厚者此酒毒而又飲冷壅遏其熱也。外證煩躁四逆先進以理中丸微其在上之寒。次以承氣湯下之。微有脈者可治。

舌紫而中心帶白者酒毒在太陽也。有表者葛根升麻湯。

舌紫而中心帶黃者。酒毒在少陽也。柴葛湯主之。
黃胎厚者。已入陽明也。加大黃下之。

舌紫而中心帶赤者。酒毒在陽明也。柴葛加大黃
芒硝。

舌淡紅而中見紫黑筋數道者。此厥陰真寒症也。
外見四逆者。四逆湯救之。脉沉而黑者不治。

藍色舌

舌見藍色者。肺氣已絕。肝木獨盛來侵上位也。微藍
者。肺氣猶在可生。深藍者必死。宜大補肺脾。尚芎
肝木也。

舌鑑云若稍見藍紋。猶可用溫胃健脾調肝益肺之藥治之。如純藍色者。雖無他證必死。

微黃色舌

舌鑑云微黃色胎者。乃黃兼黑色。爲土邪傳水證。必唇口乾燥大渴。雖用下劑。鮮有得愈者。

正義云舌生厚胎者。而如微色者。此夾食傷寒也。色淡者。生色濃者。死下之得通者。生不得通者。死。

妊娠傷寒觀面色舌色法

正義云凡妊娠傷寒。必先固其胎。胎安病乃安。既察其脈。還審其色。面以候母。舌以候子。色澤則安。色

敗則死。脈訣云：面赤舌青，細尋看母活，子死定應難。唇舌俱青，沫又出，母子俱死。總教拚而青舌赤沫出，類母死，子活，定知真。申氏曰：亦有面舌俱白而死者，其色不澤，其症多惡也。

妊娠傷寒，舌色太赤，胎雖不死，須防其墜。急宜清熱安胎，外用井底泥敷臍下，勿以舌赤胎傷而忽之也。

如舌胎太重而黃焦，裏症全具而宜下，以四物湯合大柴胡湯下之。或以小承氣湯合四物加木香砂仁可也。苦硝在所必忌。

如真寒證而白舌白而宜溫則四物合炮薑桂枝
木香砂仁人參白朮自可取薑汁入酒飲之亦可
但附子在所必忌。

慎菴按觀舌爲外診要務以其能辨虛實別死生也今之集四診者皆略而不載亦係恨事惟以聖正義載之簡要而詳子真其先得我心之同然故合舌錢而剛潤之

妊娠辨分男女外驗有四

原始云一受孕後身更輕快更壯健其性常喜面色
加紅是男胎也。因男性熱倍於女故胎能加母之
熱性面發紅色更喜美好之飲食若女胎則反是
因女之性冷故也。二若胎是男必四十日後印

兆運動。女則運動遲。必在三月後矣。三胎是男。則左肢之行工愈覺輕便。左之乳體必先高硬。四胎是男。用行亦便於左。若女則必便於右也。

女人受孕內外皆有徵驗者七

原始云。眼懶看俗。謂慈眼也。眼變爲微黃一也。月經既止。厚氣上升。頭有昏眩二也。心常悶躁三也。易生厭煩。因內厚之氣昏。故不喜事物四也。體重懶行五也。齒膝交疼。因胎火厚所致六也。懶厭美好之物。反喜粗糲之品。及鹹酸辛辣之味七也。此因子宮凝閉。月信不行。故發不和之

性變平昔之嗜好思不倫之食或一月或二三月
卽止者因胎具百肢頭髮已生故至四月則一切
不和之逆悉反正矣因胎漸大能吸母液以資養
則子宮既無餘液之厚氣故不和嗜好之性自無
矣。

驗胎貴賤壽夭法

婦人懷胎凡男抱母女背母或上或下爲天胎或左
或右爲壽胎貴者胎動必勻自無毒病賤者胎亂
動母常有病壽者母必泰安夭者母多疾苦男胎
母氣足神常清女胎母氣不足神多亂母聲清生

福壽之男母聲濁生孤苦之子。

虛里跳動

素問曰乳之下其動應衣宗氣泄也。

靈樞云五穀入於胃也其精粕津液宗氣分爲三隧。故宗氣積于胸中出于喉嚨以貫心膈而行呼吸焉。

甲乙經曰胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出于左乳下其動應手脈之宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死。

顏英白曰乳根二穴左右皆有動氣經何獨言左乳

下蓋指其動之甚者耳。非左動而右不動也。其動應手脈宗氣也。素問本無二義。馬玄臺因坊刻之誤。而爲應衣。應衣者言病人肌肉瘦弱。其脈動甚而應衣也。亦通始讀素問。則心竊疑之。至讀甲乙經而遂釋然。

張介賓曰。虛里跳動最爲虛損病本。故凡患陰虛勞怯。則心下多有跳動。及驚悸者。人但知其心跳而不知爲虛里之動也。其動微者。病尚淺。動甚者。病則甚。凡患此者。常以純甘壯水之劑。填補眞陰。活者多矣。

診血脈

診血脈者。多赤多熱。多青多痛。多黑久痺。赤黑青色。

多見寒熱。

血脈即絡脈。肌皮嫩薄者視之可見。

經又曰。寒多則凝。

泣。凝泣則青黑。熱多則溇澤。溇澤則黃赤。此皆常

色。謂之無病。五色具見也。雜見者謂之寒熱。臂多

青脈則曰脫血。

絡中血脫故不紅而多青。

診毛髮

髮枯生穗。血少火盛。毛髮墮落。衛疎有風。若還眉際。

風證難愈。頭毛上逆。久病必凶。經云。嬰兒病其

頭毛皆逆上者必死。

血枯不榮如枯草不柔。頭動血小兒疳病多此亦主有也。

然此以既病爲言若無
病可見此候亦非吉兆

診新

凡診時切左則以右手抵其額切右則以左手抵其
額此眩暈也脈經曰黑色出于額上髮際下直
鼻脊兩額上者主死在五日中午

診日月角

脈鑑云日角在左眉上主肝翠羽色黑青傷冷及風寒黃

色肝虛須要補白如秋季少平安

月角右眉上也主胃四季看胃氣不和黃色見黃兼赤

色胃家熱紫色毒氣積病纏

瞻胃左右眉上黑色春目疾四季發青木旺刑

診眉

眉中色見青赤黑遠候還須半年期。近看三五七日內忽然暴死更無疑。若然白色連眉目知是皮膚肺疾發。黃色入目一年期。黑色從眉繞目悲。

診項

項中屬膀胱經督脉之會。靈樞曰邪氣中於項則下太陽。素問曰邪客于足太陽之絡令人頭項背痛。又曰太陽所謂強上引背者陽氣太上而爭也。強上謂頸項禁強也。又曰諸瘕項強皆屬於濕痺。強急也。太陽傷濕李東垣曰脊背項強頸似折項。

似拔者。此足太陽經不通行。以羌活湯主之。素問曰。厥頭痛。項先痛。不可俯仰。腰脊爲應。先取天柱。後取足太陽。又屬厥陰肝經。張雞峰肝主項背與臂膊又屬足少陰腎經。五藏絕歌註曰。腎絕則天柱骨倒。

診爪甲

脉經曰。病人爪甲青者死。又曰。爪甲白者不治。又曰。手足爪甲下肉黑者。八日死。醫燈續焰云。爪甲下肉黑。有瘀血。亦有下出能生者。又曰。手足爪甲青。或脫落。呼罵不休。筋絕。八日死。

診齒

脉經曰陰陽俱竭其齒如熟小豆其脉躁者死 又

曰齒忽變黑十三日死 續焰云齒黃枯落骨絕

診詐病

向壁而臥聞醫驚起而矜視二言三止脉之嚙唾此
為詐病 若脉和平當言此須針灸數次服吐下藥
可愈欲以嚙其詐使彼畏懼不敢言病耳

診五藏絕證

肝藏

尸臭 病人臭氣
觸人也 脉經曰尸臭者不可治 續焰云尸臭
者肝絕也

續焰云唇吻反青四肢縶縶汗出者肝絕 唇吻屬脾
而青色屬

木乘土

曰反

續焯云。難經曰。足厥陰氣絕。則筋縮。引卵與舌。厥陰者。肝也。肝者。筋之合也。筋者。聚于陰器。而絡于舌。本故。脉不榮。則筋縮。急。筋縮。急。則引卵與舌。故云。卷囊縮。此筋先死。庚日驚。辛日死。前目部。爪甲二條。宜合看。

心臟

續焯云。肩息而視。心絕立死。脉經云。汗出不流。舌卷黑者死。按。汗乃心之液。舌乃心之苗。此心絕也。陽反獨留形體。如烟薰。直視搖頭。心絕。心脉扶咽。糸日。故直視者。爲心絕之候。手少陰氣絕。則脉不通。脉不通。則血不流。血不流。則色澤去。故面色黑如鰲。此血先死。壬日驚。癸日

死

脉經云病人手掌腫無紋者死。脉訣云

脾絕也。

喬岳曰心絕則舌不能收及不能語。

脾藏

環口黧黑柔汗發黃脾絕。

木色凌土冷汗。身黃脾真散越。足大陰氣。

絕云云見病後瘡瀉。

前唇部脾脉將絕。

脉經云病人脾絕十二日死。何以知之。口冷足腫腹

熱臄臄脹泄利不覺出無時度耳乾舌背腫溺血

大便赤泄內絕九日死。續始云口不合脾絕。

肺藏

脉浮而洪身汗如油喘而不休肺絕

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛

者也故氣不榮則皮毛焦而津液去津液去則皮

節傷皮上之枝皮節傷則皮枯毛折津液去而皮節不無潤養而折

毛折者則毛先死丙日篤丁日死

聲如鼾腫肺絕

腎藏

髮直遺尿齒枯目黃面黑腰欲折自汗腎絕四日死

溲便遺失狂言目反直視腎絕

脉鑑云脊痛腰重反覆難此是骨絕五日看脉經曰病人胃

絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆川誤
曰骨絕脉經曰胃絕但脊與腰者屬腎病故從刊
誤

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而溫於骨
髓故骨髓不溫則肉不着骨骨月不相親則月濡
而却肉濡而却故齒長而垢齒齲肉退却而髮無
潤澤無潤澤者則骨先死戊日篤巳日死

脉鑑云耳目口鼻有血出病為下厥上竭亡少陰經

汗動其陰血則血妄行死牙疳齒落并穿腮腎木衰竭火焚

死

中藏經曰腎絕大便赤瀉下血不止耳乾脚浮舌腫

六日死足腫九日死

六府絕證

脉鑑云肩傾膽絕七日喪眉髮衝起亦傷殘

脉經曰病眉系

候者七日死又曰病
人喟與髮衝起者死

脉經曰病人小腸絕六日死何以知之髮直如乾麻

不得屈伸自汗不止也

慎菴按脉經又曰髮如乾麻善怒者死又曰髮直者十五日死又按中藏經曰筋絕汗不止不得屈伸者六日死髮眉俱衝起者死髮如麻善怒不調者死髮直者十五日死觀兩經相左何所遺從但肝在志爲怒肝主筋而藏血髮乃血之餘今髮乾如麻不能屈伸是血枯燥失潤而使然肝血虧則火炎上而善怒上皆肝症也似與小腸無涉以症而論當從中藏經爲是然愚之庸見亦未敢遽以

爲是也。所候
博雅者正之。

脉經曰：大腸絕，死不治。何以知之？泄利無度，利絕則死。

肌肉不滑，唇反。

脉鑑云：脉浮而洪，汗如油，水漿不入，喘不休，形體不

仁，乍靜亂，命絕。醫生無好手。內經云：天則病進，脉浮而洪，邪氣勝也。身

汗如油，喘而不休，肺氣絕也。水漿不入，胃氣盡也。形體不仁，謂痛痒不知，榮衛絕也。針經曰：榮衛不和，故爲不仁。爭則亂，安則靜。正與邪爭，正負邪勝也。肺氣脫，胃氣盡，榮衛絕，邪獨勝，故曰命絕也。

脉經云：附遺尿不覺者死。一日膀胱絕也。

診陰陽絕證

陽氣先絕陰後竭。其人身死必青色。陰氣先絕陽後

竭。身未敗。溫心下熱。

陽主熱而色赤。陰主寒而色青。其人死而身色見青是陰

未絕乎。雖故曰陰氣後竭也。若身赤脈下溫心下熱。則陽未離體也。故曰陽後竭也。

三陰氣俱絕。則目眩。轉目。瞤目。瞤者爲失志。失志則

志先死。死卽目瞤也。

目不見也。說陰者目瞤。

六陽氣俱絕。則陰陽相離。陰陽相離。則嗙。泄。絕汗

乃出。大如貫珠。轉出不流。且占。夕死。旦死。

六腑氣絕。足冷。脚縮。五藏氣絕。便利不禁。手足不仁。

脈經曰。病人五藏已奪。神明不守。聲嘶者死。

毛焦面黑。直視目瞑。不見陰氣絕。

陰陽俱絕。掣衣。空妄言者死。

目眶陷目系傾汗出如珠陽絕

內經死症

經云大骨枯葉大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣
動形期六月死真藏脉見乃予之期日大骨大肉皆以通身而言如肩脊腰膝皆大骨也又膚髀肉皆大肉也
肩垂項傾腰重敗者大骨之枯葉也又膚既削醫
肉必枯大肉之陷下也陷下皮膚乾若肉削也腎
注骨骨枯則腎敗矣腎主肉肉枯則骨敗也肺主
氣氣滿喘息則肺敗矣氣不歸原形體振動爪陽
外浮而真陰虧矣三陰虧損死期不出六月六月
者一歲陰陽之更變也若其真藏脉已見則
不在六月之例可因慈賊之日而定其期矣

大骨枯葉大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩

項期一月死真藏見乃予之期日內痛引肩項痛

反心經死候

已甚。期一月死。一月者斗建移而氣易也。

大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩。

項身熱。脫肉破爛。真藏見。十月之內死。破爛者以

筋肉敗也。筋肉允切。筋肉結聚之處也。致玄子曰。脾膝後肉如結塊者。

大骨枯槁。大肉陷下。肩髓內消。動作益衰。真藏來見。

期一歲死。見其真藏。乃予之期日。骨枯則陷。脾腎已虧。兼之肩髓

內消必死。

大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。腹內痛。心中不便。肩

項身熱。破爛脫肉。目眶陷。真藏見。月不見人。立死。

其見人者。至其所不勝之時則死。

急虛身中卒至五藏絕閉。脈道不通。氣不往來。譬如
隋溺。不可爲期。其脈絕不來。若人一息五六至。其
形肉不脫。眞藏雖不見。猶死也。

六經死症

瞳子高者。太陽不足。戴眼者。太陽已絕。此決死生之
要。

太陽終者。戴眼反折。癱瘓。其色白。絕汗乃出。出則死
矣。絕汗。謂出汗如珠
不流。復旋乾也。

目正圓。手撒。戴眼。太陽絕。

陽明終者。口目作動。善驚。妄言。色黃。其上下經盛。不

仁則終矣

循衣摸床譫語

陽明絕

妄語錯亂及不語失音熱病猶

可生

少陽終者耳聾百節皆縱目

直視如驚貌

絕系絕系一

日半死

太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則而

赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

少陰終者面黑齒長而垢腹脹上下不通而終矣

厥陰終者中熱嗟乾善渴心煩甚則舌捲卵上縮而

終矣

補遺諸死證

脉經曰足趺上腫兩膝大如斗者十日死。又曰病人臍腫反出者死。陰囊及莖俱腫者死。

脉鑑云凡病人面之兩頰頤陷下縮入者病雖輕不能即愈。若遲延日久而必死也。此法凡傷寒及大病者驗之無不應也。凡久病腹皮甲錯着於背而成深凹者不治。此腸胃乾癯故也。新增

四診抉微卷之三

烏程林之翰憲百父

別字慎菴

纂述

附兒科望診

病機

十歲以前忽然面上如青紗蓋定後髮際至印堂不
論病之深淺有者六十日必死若至鼻柱一月須
亡更到人中不過十日其色盈面卽日哭傷

額上青色 素問云心熱者顏先赤心氣合火火有
炎上指象明候故候于顏

毛髮黃色 素問云寒客于人使人毫毛畢直皮膚

閉而爲熱。當是之時。可汗而解。

左臉赤色。身熱脉弦。素問云。肝熱病者。左臉先赤。

肝氣合木。木應春。南面正理之。則其左臉也。

右臉青色。嘔逆多痰。素問云。合金之氣。應秋。南面。

正理之。則右臉也。

兩臉赤色。乍乘風熱。肌肉憔悴。必因內蒸。

養生方云。氣虛則發厥。謂手足冷也。血虛則發熱。

謂肌肉熱也。

兩臉青色。多啼作嘔。臟腑不和矣。

非時弄色。胎風客忤。內動作癇。

鼻燥黃色 積熱溺澀或動血氣粗

鼻燥白色 吐瀉傷脾感冷肺逆

鼻中癢甚 肺氣盛而五疳傳驚

鼻下赤爛 肝氣盛而肺癰見證

鼻如烟筒 火燉金而驚中危證

目鮮青色 扁鵲云睛青主癩塊錢仲暘云目鮮將

發搐

談心按目將見瘡痰亦然

目睛黃色 積熱骨蒸或痢瀉癍氣此卽貧癯亦云

食疸 俗稱鵝白非也

眼深黑色 吐瀉內弔驚搐慢脾

距腫睛黃。積熱久嗽。或傷脾作嘔。或夜熱瘡瘻。

赤貫瞳人。驚癇不治。

印堂青色。胎驚胎熱。腹痛夜啼。

眉攢不舒。腹痛下痢。或熱癰。三焦病機。將作亦然。

眦目雜色。白乃霍亂絞痛。黃乃積熱虛浮。赤因感

風頭楚。青証驚搐相乘。黑者危在旦夕。

唇中白色。嘔逆作瀉。口渴腸鳴。將成內吊。

唇中黃色。傷胃脾熱。作腹下痢。溲短肌浮。

唇中紅色。內熱有驚。或見瘡疹。

唇中青色。風寒相感。發驚傷脾。

唇焦赤色

口穢傷脾。大便閉塞。氣粗熱成。

唇齒淡白

傷食復傷熱。擁脾家。腸鳴腹鼓。

唇間紫色

蛔刺攻冲。痛逆霍亂。

舌上雜色

黃者傷脾。白苔焦渴。紫厚如荔枝殼者。

熱聚三焦。如青苔如白染者。皆不治。若破裂有血。

邪熱攻心。小便閉結。治法用黑魚切片貼舌上。或

百草霜和鹽研成膏貼亦可。

耳前赤色

疳虫攻腎。必耳鳴或聾。

耳前黃色

驚入腎。或睡中戛齒。

頤下諸色

同耳前看。素問云。腎熱病者。頤先赤。

筋露青色 現諸頭面驚啼煩躁身體者發熱驚搐

肚腹者五疳脹滿

魚目定睛 筋絕不轉水不生木肝腎俱敗死在夜
面青唇黑 冰絕于腎木來尅土脾肝俱絕亡在晝
胃熱黃色 遍體金黃口穢目碧骨蒸疽病將至或
得久病後者 誠書

入門審候歌

觀形察色辨因由陰弱陽強髮硬柔若是傷寒雙足
冷要知有熱吐皮求鼻冷便知是痧疹耳冷應知
風熱證渾身皆熱是傷寒上熱下冷傷食病

五指稍頭冷。驚來不可當。若逢中指熱。必定是傷寒。
中指獨自冷。麻痘證相傳。女右男分左。分明仔細看。

觀面部五色歌

面赤爲風熱。面青驚可詳。心肝形此見。脈證辨溫涼。
脾怯黃。疳積虛寒。眇白光。若逢生黑氣。腎敗命須亡。

審虎口三關法

小兒三歲以下有病。須看男左女右手虎口三關。從
第一指側看第一節名風關。第二節名氣關。第三

節名命關辨其紋色紫者屬熱紅者屬寒青者驚
風白者痺病黑者中惡黃者脾之困也若現於風
關爲輕氣關爲重過於命關則難治矣

三關脈紋主病歌

紫熱紅傷寒青驚白是疰黑時因中惡黃卽困脾端

又

青色大小曲人驚併四足赤色大小曲水火飛禽撲
紫色大小曲傷未麴魚肉黑色大小曲脾風微作
搐

手指脈紋八段錦

Y 魚刺形主驚風痰熱。J 懸針形主傷風。滯瀉

水字形主食積。咳嗽 乙字形主肝病驚風。

虫紋形主肝虫。大腸 環形主疳積吐逆。

亂紋主虫。珠形主死。

虎口三關脈紋圖



風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位

虎口叉手處是也

小兒死候歌

眼生赤脈貫瞳人。顙門腫起。又作坑。指甲黑色。鼻
燥。鴉聲。忽作吐。青筋虛。舌出口。咬牙齒。目多直視。
不轉睛。魚口。氣急。啼不得。蛔虫既出。死形真。手足
擲。搖驚。過節。靈丹十救無一生。

魚目定睛。夜死。面青唇黑。晝亡。啼而不哭。是痛。哭而
不啼。是驚。嗞煎不安。是煩。嗞嗞不定。是躁。嗞音哉

嗞音崖
欲噴

錢氏曰。左顙爲肝。右顙爲肺。額上爲心。鼻爲脾。額爲

腎。此以分
部言也

水類鈴方云。肝主目。脾主唇。口。肺主鼻。心主顙。面。

腎主耳穴。

此以象言也。

按內經云下極者心也。註云下極謂兩目之間。又云舌者心之官也。此云心主顏面似未當。

錢氏曰赤者熱也。黃者積也。白者寒也。青黑者痛也。隨證治之。

薛氏曰青主驚積不散。欲發風候。紅主痰積驚悸。黃主食積癥傷。欲作疰瘕。白主泄瀉木穀。更欲作吐。黑主臟腑欲絕。

潔古曰若肝病驚搐而又加面白痰涎喘急之類。此皆難治。蓋謂金剋木也。觀此則知脾病之忌青。肺病之忌赤。心病之忌黑。俱可推矣。

印堂青主初受驚瀉。紅主大驚夜啼。黑主客忤。
山根青主第二次驚瀉。後發躁。黑黃甚者死。
兩太陽青主第三次驚。青自太陽入耳者死。
印堂青黑主腹痛夜啼。此脾氣虛寒也。脾爲至陰。故
夜間腹痛而啼。用釣簋飲。色淡白主泄瀉。乳食
不化。屬脾氣虛弱。用五味異攻散加木香。

八段錦歌 醫學源流

先望孩兒眼色青。次看背上冷如冰。陽男搗左無妨。
事。搗右教人甚可驚。女搗右邊尤可治。若逢搗左疾
非輕。歪斜日服終爲害。縱有仙丹也莫平。

忽見眉間帶紫青。看來泣便見風生。青紅碎襍風將起。必見疳癥氣滿形。

紫少紅多六畜驚。紫紅相等卽疳成。紫點有形如米粒。傷寒夾食証堪評。

黑輕可治死還生。紅紫傷寒痰積停。赤青脾受風邪症。青黑脾風作漫驚。

山根若見脈橫青。此病明知兩度驚。赤黑因疲時吐瀉。色紅啼夜不曾停。

青脈生于左太陽。驚非一度細推詳。赤是傷寒後燥熱。黑青知是乳多傷。

右邊青脈不須多。有則頻驚。怎奈何。紅赤爲風抽眼。目黑青三日見閻羅。

指甲青兼黑暗多。唇青惡逆病多瘥。忽作鴉聲心氣急。此時端的命難過。

辨虎口紋十三形 全効心鑑

第一流珠形。只一點紅色。見風關。主飲食所傷。內熱欲吐。或腸鳴自利。煩躁啼哭。用助胃膏消飲食。分陰陽。若食消而病仍作用。香砂助胃膏以補脾胃。

第二環珠形。其點差大。主脾虛停食。胸膈脹滿。煩渴發熱。用五味異功散。加山楂枳實健脾胃消食。後用

六君子。調中養氣。

第三長珠形。其點圓長。主脾傷。飲食積滯。肚腹作痛。寒熱不食。先用大安丸。消其積滯。次以異功散健

其脾氣。

以上風關

第四來蛇形。是長散出氣關。一頭大一頭尖。主脾胃濕熱中脫。不利乾嘔不食。此疳邪內作。先用四味肥兒丸。治疳後。用四君子補脾。

第五去蛇形。是大頭向氣關。主脾虛食積。吐瀉煩渴。氣短喘急。不食困睡。凡用六君子湯。加枳實健脾。消積。次以七味白朮散。調補胃氣。

第六弓反裏形主感冒寒邪。哽氣出氣驚悸倦怠。四肢冷小便赤咳嗽。涎先用惺惺散助胃氣。祛外邪。後以五味異功散加茯苓當歸養心血助胃氣。若外邪既解而驚悸指冷脾氣受傷也。宜七味白朮散補之。若悶亂氣急喘促者難治。脾虛甚故也。第七弓反外形主痰熱心神恍惚。夾驚夾食風癩痰盛。先以天麻防風丸祛外邪。又用五味異功散調補中氣。又曰紋彎向裏爲順向外爲逆。

第八鎗形直上主風熱生痰發搐。先用抱龍丸如未效用牛黃清心丸。若傳於脾肺或過用風痰之藥。

而見諸證者專調補脾胃。

第九魚骨形紋分岐支主驚痰發熱先用抱龍丸未應屬肝火實熱少用抑青丸以清肝隨用六味丸以補肝或發熱少食或痰盛發指乃肝木尅脾土六君子湯加柴胡補脾土制肝木。

第十水字形三脉並行主驚風食積胸膈煩躁或夜啼痰盛口噤抽搐此脾胃虛弱飲食積滯而未尅土也先用大安丸消導飲食次以六君子湯加釣藤補中清肝若已服消食化痰等藥而未愈用四君子湯加升柴釣藤升補脾氣平制肝木。

以上氣關

第十一長鉞形過命關一二米許主心肝熱極生風
驚悸困倦痰盛搐搦先用抱龍丸祛風化痰次用
六君子湯加釣藤平肝實脾

第十二透關射指形命脉曲裏主驚風痰熱聚于胸
膈乃脾肺虧損痰邪乘聚先用牛黃清心丸清脾
肺化痰涎次用六君子湯加桔梗山藥補脾土益
肺金可救

第十三透關射甲形命脉向外主驚風肝木尅脾土
之敗症急用六君子湯加木香釣藤官桂溫補脾
土未應加附子以回陽氣多得生者以上命關

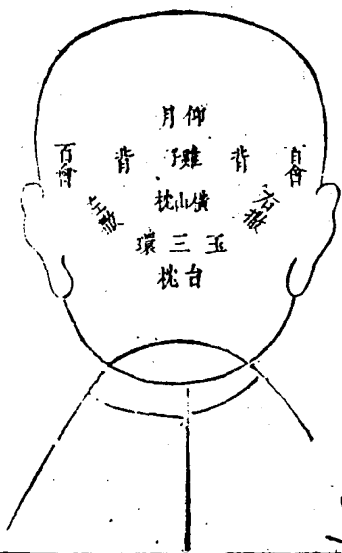
嘗聞古人云小兒爲芽兒如草之芽水之漚蒸因騰
腑腕嫩口不能言最難投劑當首察面色而知其
所屬次驗虎口以辨其所因實爲治法之簡要也
按虎口紋其始止見於風關先見於左爲傷風寒
先見于右爲傷乳食得驚夾之則上出于氣關矣
此雖予無本之言然亦有所試也乃水鏡有云指
紋曲裏風盛彎外食積夫曲裏彎外則其紋已長
將透氣關矣其初起豈有之乎將何以辨也若夫
色則以紅淡爲輕深紫爲重亦有吐瀉重因而虎
口無紋者乃大虛也不可以無救而易之也

面 部 形 色 諸 證 之 圖



下頰屬骨水北
左頰屬肝木東
額上屬心火南
鼻屬脾土中
右頰屬肺金西

玉枕穴之圖



仰月

百會

背

枕

背

百會

山枕

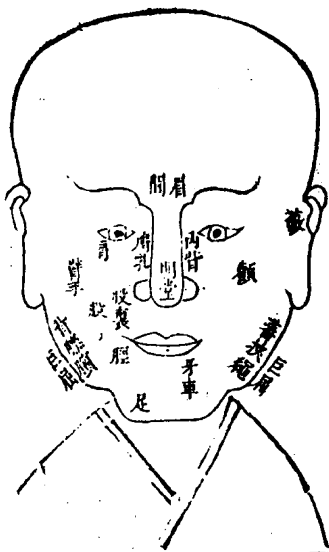
枕山

山

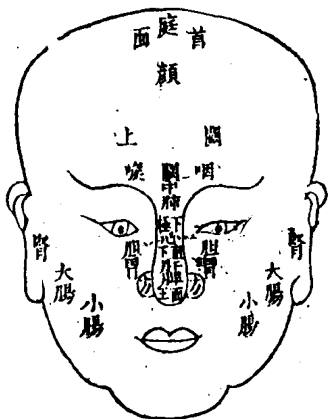
環三玉

枕台

肢節見于面部之圖



五臟六腑見于面部之圖



此二圖有
訣見前一
卷察五官
下條
大人望診
同準此

心鑑按眉端法

小兒半歲者以名中食三指按于髮際額前眉端之間兒頭在左舉右手頭在右舉左手食指爲上中指爲中名指爲下 三指俱熱主傷風邪鼻塞氣粗發熱咳嗽 三指俱冷主外感風寒內傷飲食發熱吐瀉食中二指熱主上熱下冷 名中二指熱主夾驚之候 食指熱指胸中氣滿乳食不消

薛立齋曰小兒氣血未實驚則氣散氣散則脈亂必當參三部五脈三部者面上氣色虎口脈紋寸口一指之脈五脈者上按額前下診太衝并前三

部也

審小兒六症

活幼指南

凡見小兒頭疼發熱鼻塞聲重咳嗽手背熱惡風寒皆屬外感無汗脉浮緊傷寒自汗脉浮緩傷風暑月吐瀉作渴齒燥脉虛傷暑浮腫洩瀉身重小便不利脉濡細傷濕舌乾口燥唇焦面赤或聲啞脉數傷熱凡見小兒噯氣飽悶作酸腹膨不思食及惡聞食氣下洩臭屁惡心乍吐乍瀉或寒熱或腹中硬塊作痛手心熱脉弦滑俱屬內傷飲食已上二症最多凡見小兒發熱無汗表實大便閉裏實心胸滿悶腹

中膨脹惡心噯氣吐酸水手足有力腹痛手不可

按脉洪實有力

俱屬實症

凡見小兒面恍白無神懶言氣短不思食腹膨不痛
二便不常喜卧眼喜閉手足無力慢驚久吐胃虛久
瀉脫肛脾虛自汗表虛自利裏虛肝來微細無力及
行遲髮遲齒遲解顛鶴節俱屬腎氣未成元精不足

已上俱屬虛症

凡見小兒發熱手足心熱面紅唇乾舌乾口渴口上
生瘡日中熱臭大便秘小便赤黃或痢下黃赤肛
焦痛喜飲冷水喜就涼處腹中熱痛脉來洪數

俱熱

凡見小兒面白唇青手足冷口中冷氣或泄利清白
無熱不渴腹痛悠悠無增減或惡心嘔吐喜就煖處
脉來沉遲無力俱屬寒症

已上諸症每症不必悉具凡見一二便作主張治
之若二症三症兼見者須照本條斟酌盡善自能
之病也

經證考

經證因望而得者居多開亦有因問而得者
兼其分列於其舊學者自爲領悟可也

足太陽膀胱經

小便不通腹痛謂盤腸痛葱白煎湯熨臍小便利痛

此其不痛而寒熱者在上腹爲索溼下腹爲瀕痢
卒然淋閉作楚者濕熱 瀕痢頻而溼閉者濕火
病後溼短者氣虛 渴頻溼短者精不足

便後卽結白翳者五疳 溺血者血虛

屎深黃色久則尿血 臍反出下體腫

足陽明胃經

口吐涎沫而吐者虫痛 吐水不心痛者胃冷

吐瀉昏睡而露睛者虛熱

吐瀉昏睡而不露睛者實熱

身熱不飲水表熱亦屬虛熱

吐沫及痰白綠水虛寒 類食善饑者實火

善饑少餐者虛火 狂厥氣逆者宿垢未清

咳噫噎氣積熱 口穢唇腫者熱盛宜下

天蕩心胃有惡物 吐涎痰熱者實熱宜下

牙痛者實火 吐涎痰冷者虛寒宜溫

顏黑脛腫 牙疳口氣氣上蒸結毒

喉中常有涎飲心胃傷客風

足少陽膽經

怔忡者血虛 目直面青身反折生驚

怒而顛屬陰傷肝 多喜面狂屬陽傷脾

口苦體無膏澤

搖頭反張目掀肝有餘

足太陰脾經

瀉黃紅赤黑屬火

呵欠面黃脾虛驚

瀉青白完穀不化傷極宜下

小便不通久則脹滿足太陽傳足太陰稍道利後卽扶脾

晝相安夜頻起成洞洩注下交寅時每瀉一二次爲腎瀉恒瀉不渴色青善餐者肝火木來尅土土益虛矣

時瀉時瀉者胃火

弄舌者脾熱

雀目脾積聚

白日多睡積熱成痔

虛黃浮腫食癢

啖能兼人體瘦黧黑食痺

四肢多瘡脾家濕火

水腫面白脾虛

體重脾痺

唇腫硬者脾傷

甫食卽出悶痰宿食作祟

腸鳴腹脹虛

足胗腫若水脾痿

心下若痞脾傷

出胎拭臍不乾風入成瘡撮口臍風發搐脾經受虛

足少陰腎經

停耳腎中風毒攻上

走馬牙疳腎中風熱

咬牙甚者發驚心腎並見

小便下血腎閉

牙根出血名宣露腎痔

小便白澀作楚濕火

牙根腐壞名腐根腎痹

面黑咳血腎火

四肢不能收舉腎痿

下腫足脡寒而逆腎

足厥陰肝經

癰厥痙瘵筋攣心脉滿大肝脉小急

怒視者肝氣有餘

攏視者伏痰

目直聲鋸者發搐

呵欠面赤多筋肝火

呵欠面青驚悸心肝並見

眼赤多淚積熱

頭眩不能俯視肝火

血枯髮脫者肝虛

羞明怕日肝腎並見

瀉頻青白肝氣有餘

頓腫痛脇下痛面青足逆冷眩脊嘔厥轉筋筋攣遺
瀝淋善恐胸中喘罵詈俱肝火

手太陰肺經

肩背痛多噎受寒

小便數溇瀉氣虛

吐稠涎咯血實熱

呵欠氣熱作咳受風

龜胸龜背風熱氣疝

乾嗽無痰客熱兼腎火

嗽多于時前者食積

嗽多于時後者腎火

嗽多午時前者風邪

嗽多午時後者虛火

鼻流清涕者傷寒

痰擁頓嗽而赤傷熱

氣逆喘急肺脹

聲啞氣粗肺癆

哮喘發即吐稠痰鹽哮

交秋發哮多清水屬寒

哮發不時頓嗽抱首屬熱

手少陰心經

昏睡善驚驚怔將發瘡疹足太陰證傳手少陰

身熱頻渴實熱

吐濃涎及血乘虛火汎

淋漓小腸伏熱

臥要豎抱胸有惡積

昏沉似睡血虛露睛伏痰

目陷無神元氣敗

弄舌煩躁實熱

妄語顛狂邪熱歸心

捲舌咬人者心氣絕

經說爲審病之原業幼科者不可不知否則若工
師夫其斧鋸從何下手前哲錢仲陽直訣只列五
葉經證而六府不與焉後賢如萬密齋薛新甫王
肯堂輩醫籍中咸宗之本朝談心探赜書復增列
胆胃膀胱三府十二經證而闕其四如手太陽小
腸手陽明大腸手少陽三焦手厥陰心包絡不復
列焉未詳其故原其意若以爲藏病多而府病少
六府瀉而不盈不能留著爲病卽有病治而易散
小兒以大小便通利爲無病卽有病亦輕三焦另
爲一府包羅五藏六府之外證治有上中下之分
可各經參考心包絡代心受邪之藏卽心藏也可
察心經之症同治是耶非耶予其專科不敢擬補
之君子正之

聞診

聽音論

萬物有竅則鳴。中虛則鳴。肺葉中空而有二十四空。肺梗硬直而有十二重樓。故內經以肺屬金而主聲音。十二重樓之上爲會厭。喉間薄膜會厭爲聲音之戶。舌爲聲音之機。唇爲聲音之扇。三者相須則能出五音而宣達遠近。音者雜比也。聲者單出也。鼻能聲而不能音者。以無唇之開闔。舌之啟閉。其氣則走頰頰之竅。達齶門。出鼻孔而爲聲。聲音之道。分之則二。故得天地之和。五藏安暢。則氣藏於心。

肺聲音能彰五藏者中之守也各有正聲中盛別
氣騰中衰則氣弱脾應宮其聲湯以緩肺應商其
聲促以清肝應角其聲呼以長心應徵其聲雄以
明腎應羽其聲沉以細此五藏之正音得五藏之
守者也。

脉鑑云金聲響土聲濁木聲長木聲清火聲燥空孔

聲審陰陽清濁新久

審察陰陽中藏經云陽候多語陰證無聲多語易也
無聲難榮聲濁氣急痰壅胸膈聲清而緩內元
有寒新病小病其聲不變久病苛病其聲乃變迨
及聲變病機呈顯瘖啞聲嘶莫逃大限首聲之道

豈獨審病。死生亦關。內經有曰。弦絕音嘶。病深聲
噤。明講深察。不可違悖。外感風寒。大軍不戒。厚
味恣啗。聲啞而咳。喉痛而乾。病屬初起。不同於前。
速療易治。不可不辨。

失守變動五藏之應

變動謂遷改
其常志也

肝在志爲怒。在聲爲呼。在變動爲握。心在志爲喜。
在聲爲笑。在變動爲憂。脾在志爲意。在聲爲歌。
在變動爲噦。肺在志爲憂。在聲爲哭。在變動爲
咳。腎在志爲恐。在聲爲呻。在變動爲慄。

六腑之應

聲長者大腸病。聲短者小腸病。聲速者胃病。

聲清者膽病。聲微者膀胱病。聲呵漫者肝膽

二藏相尅病也。聲速微者胃與膀胱相尅病也。

此五藏六府之病音失五藏之守者也。

聲審寒熱虛實新增

喘粗氣熱爲有餘。喘急氣寒爲不足。息高者心

肺之氣有餘。吸弱者肝腎之氣不足。怒罵粗

厲者邪實內熱也。怒罵微苦者肝逆氣虛也。

鼻塞聲重噴嚏風寒未解也。言語輕遲氣短中

氣虛也。呻吟者必有痛也。噫氣者脾乃用也。

噯氣者胃中不寬也。

胃虛亦發噯然實噯聲是而緊得噯則快虛噯聲短

而促得噯雖懸不覺其快

噯逆冷氣者胃之寒也。

嘔吐酸

苦者肝之火也。

自言死者元必虛也。

喜言食

者胃有火也。

言家私者心必慮而少睡也。

言

負德者肝必鬱而多怒也。

乾咳無痰者胃中伏

火也。

嗽痰作而清白寒也。剝黃火也。

謔語收

財帛者元已竭也。

狂言多與人者邪方實也。

癡診

大笑不止。

蓋云心有餘則笑。

扁鵲云其

人唇口赤色者可治。清黑者死。獨言獨語。

言談無緒心神他寄思慮傷神乃爲心病喘氣太

息喉中有聲謂之肺鳴。欬逆上氣如水雞聲。火主
乘金不得其平。形羸聲啞。咽中有瘡。肺被火凶。肺
聲故耳。聲音暴啞。風痰伏火。曾係喊傷。不可斷病聲。
嘶色敗久病不治。氣促喉聲。痰火哮喘。中年聲濁。
痰火之殃。乃爲肺病。怒而罵詈。乃爲肝病。氣不足
息。乃爲脾病。欲言不言。語輕多畏。乃爲腎病。

診內外

前輕後重。壯厲有力。乃爲外感。先重後輕。沈困無力。
倦不欲言。聲怯而低。內傷不足。

診諸痛

攢眉呻吟。必苦頭痛。叫喊呻吟。以手捫心。爲中腕痛。
呻吟身重。轉卽作楚。乃爲腰痛。呻吟搖頭。攢眉捫
腮。乃爲齒痛。呻吟不起。爲腰脚痛。診時吁氣。爲屬
心鬱結。凡人吁則氣鬱。得以少中也。搖頭而言。乃爲裏痛。

診壞症

傷寒壞症。啞爲狐惑。上唇有瘡。虫食其肌。下唇有瘡。
虫食其肌。

診諸風

風滯於氣。機關不利。出言蹇澁。乃爲風病。鼻鳴聲粗。
風中於衛。

診神志

衣被不敝。罵詈規疎。神明之亂。風狂之類。若在熱病。又不必論。

診形體上下諸證

欲言復寂。忽又驚呼。病深入骨。嗽然細長。頭中之病。語聲寂然。喜驚呼者。骨節間病。語聲暗暗。然不徹者。心膈間病。

診息

氣短不續。言止復言。乃爲奪氣。氣來短促。不足以息。呼吸難應。乃爲虛甚。素無寒熱。短氣難續。知其爲

實吸而微敷病在中焦下之則愈實則可生虛則
不治上焦吸促下焦吸遠上下喉違何以施療

問診

靈樞師傳篇曰。入國問俗。入家問諱。上堂問禮。臨病
人問所便。使其受病本末。胸中洞然而後。或攻或
補。何愁不中乎。

人品起居

凡診病者。先問何人。或男或女。男女有陰陽之殊。歷

辨男女。而察其所合也。或老或幼。年長則求之於經。年壯則求之於

或爲僕妾。在人下者。一動一靜。不能自由。寡婦僧

尼。遭逢不偶。情多鬱滯。形之肥瘦。肥以多濕。瘦人

多火。男可望而得。次問得病起於何日。病新可

此指女人故問。

攻病久可補。飲食胃氣肝病好酸。心病好苦。脾病好甘。腎病好鹹。肺病好辛。內熱好冷。內寒好溫。失穀者昌。絕穀者亡。夢寐有無。陰盛之夢大水。恐懼陽盛之夢大火。燔灼陰陽俱盛。相殺毀傷。上盛夢飛下盛。夢墮甚飽。夢子甚饑。夢取肝。夢怒。肺盛夢哭。短虫若多。則夢聚。長虫若多。自擊毀傷。

嗜欲苦樂

問其苦樂。以知其病。好食某味。病在某臟。當分逆順。以辨吉凶。心喜熱者。知其為寒。心喜冷者。知其為熱。好靜惡動。知其為虛。煩躁不安。知其為實。傷食。

惡食傷風惡風傷寒惡寒或常縱酒

縱酒者不惟內有濕熱而

且防其乘或久齋素清虛固保壽之道然亦有大

嗜入房物如麴餹然栗之枯槁而致病者或齋素而偏

類景為難化故須詳察始終境遇須辨三常封君

敗傷及欲侯王常貴後賤雖不中邪病從內生名

曰脫營常富後貧名曰失精五氣流連病有所并

常富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息故傷敗

結留薄歸陽膿積寒炆暴樂暴苦始樂後苦皆傷

精氣精氣竭絕形亦尋敗暴怒傷陰暴喜傷陽厥

氣上行滿脉去形形樂志苦病生於脉治以炙刺

形樂志樂病生於肉治以鍼石形苦志樂病生於

筋治以熨引形苦志苦病生咽嗑調以甘藥形數

驚恐經絡不通病生不仁按摩醪藥起若何似起

凡一切房室之燥濕坐臥之動靜所包者廣如肺

病好的脾病好歌腎病好吟肝病好叫心病好妄

言之類當曾問損傷或為飲食不當或勞役不時

一一審之熱則小便黃赤大便硬寒寒曾服何

藥如服寒不驗服熱不靈有無脹悶或氣或血

或食或虛或實性情常變一三詳明

皆當以脉參之

十問篇

張景岳先生著

一問寒熱二問汗

三問頭身四問便

五問飲食六問胸

七辨八渴俱當辨

九因脈色察陰陽

十從氣味章神見

見定雖然事不難

也須明哲毋招怨

右十問者乃診治之要領。臨症之首務也。明此十問。則六變具存。而萬物形情俱在。吾目中矣。醫者為難。難在不識病本。而施誤治耳。悞則殺人。天道可畏。不悞則濟人。陰德無窮。學者欲明是道。必須先察此要。以定意見。以為階梯。然後再採群書廣

其知識又何悞焉。有能熱之胸中，運之掌上，非止
爲人而爲己，不淺也。慎之寶之。

一問寒熱

問寒熱者，問內外之寒熱，欲以辨其在表在裏也。
人傷以寒，則病爲熱，故凡身熱，脈緊，頭疼，體痛，拘
急，無汗，而且得以暫者，必外感也。蓋寒邪在經，所
以頭痛，身疼，邪閉皮毛，所以拘急發熱。若素日無
疾，而忽見脈症，若是者，多因外感。蓋寒邪非素所
有，而突然見此，此表症也。若無表症，而身熱不解，
多屬內傷。然必有內症相應，合而察之，自得其真。

歟

一凡身熱經旬。或至月餘不解。亦有仍屬表症者。蓋因初感寒邪。身熱頭痛。醫不能辨。誤認爲火。輒用寒涼。以致邪不能散。或雖經解散。而藥未及病。以致留毒在經。其病必外。症多而裏證少。此非裏也。仍當解散。

一凡內症發熱者。多屬陰虛。或因積熱。然必有內症相應。而其來也漸。蓋陰者必傷精。傷精者必連藏。故其在上而連肺者。必爲喘急咳嗽。在中而連脾者。或妨飲食。或生懊懣。或爲躁煩。焦渴。在下而

連腎者。或精血遺淋。或二便失節。然必倏然往來。時作時止。或氣怯聲微。是皆陰虛證也。

一凡怒氣七情傷肝。傷藏而爲熱者。總屬真陰不足。所以邪火易熾。亦陰虛也。

一凡勞倦傷脾。而發熱者。以脾陰不足。故易於傷。傷則熱生於肌肉之分。亦陰虛也。

一凡內傷積熱者。在癥瘕。必有形證。在血氣。必有明徵。或九竅熱於上下。或藏府熱於三焦。若果因實熱。凡火傷在形體。而無涉於真元者。則其形氣聲色脈候。自然壯厲。無弗有可據而察者。此當以

實火治之

一凡寒症尤屬顯。然或外寒者陽虧於表。或內寒者火衰於中。諸如芤。滑。澀。但熱者多實。而虛熱者最不可悞。寒者多虛。而實寒者間亦有之。此寒熱之在表在裏不可不辨也。

二問汗

問汗者亦以察表裏也。凡表邪盛者必無汗。而有汗者邪從汗去已無表邪。此理之自然也。故有邪盡而汗者身涼熱退。此邪去也。有邪在經而汗在皮毛者。此非真汗也。有得汗後邪雖稍減而未得

盡去者猶有餘邪。又不可因汗而必謂其無表邪也。須用脈症而詳察之。

一凡溫暑等症。有因邪而作汗者。有雖汗而邪未去者。皆表症也。總之表邪未除者。在外則連經。故頭身或有疼痛。在內則連藏。故胸膈或生躁煩。在表在裏。有症可憑。脈緊脈數。有脈可辨。須察其真假虛實。孰微孰甚。而治之。

一凡全非表症。則或有陽虛而汗者。須實其氣。陰虛而汗者。須益其精。火盛而汗者。涼之自愈。過飲而汗者。清之可寧。此汗症之有陰陽表裏。不可不

察也

三問頭身

問其頭可察上下。問其身可察表裏。頭痛者邪居陽。分身痛者邪在諸經。前後左右陰陽可辨。有熱無熱。內外可分。但屬表邪可散之而愈也。

一凡火盛於內而爲頭痛者。必有內應之症。或在喉舌。或在耳目。別無身熱惡寒在表等候者。此熱盛於上。病在裏也。察在何經。宜清宜降。高者抑之。此之謂也。若用輕揚散劑。則火必上升。而痛愈甚矣。

示者以
生符八
脈凡如
證不淺
則精之
示効

一凡陰虛頭痛者舉發無時是因酒色過度或遇勞苦或逢情慾其發則甚此爲裏症或精或氣非補不可也。

一凡頭痛屬裏者多因於火此其常也然亦有陰寒在上陽虛不能上達而痛甚者其症則惡寒嘔惡六脈沉微或兼弦細諸治不効余以桂附參熟之類而愈之是頭痛之有陽虛也。

一凡云頭風者此世俗之混名然必有所因須求其本辨而治之。

一凡眩運者或頭重者可因之以辨虛實凡病中

眩暈多因清陽不升。上虛而然。如丹溪云。無痰不作。運珠非真確之論。但當兼形氣分久暫以察之。觀內經曰。上虛則眩。上盛則熱痛。其義可知。至於頭重。尤屬上虛。經曰。上氣不足。腦爲之不滿。頭爲之苦傾。此之謂也。

一凡身痛之甚者。亦當察其表裏。以分寒熱。其若感寒作痛者。或上或下。原無定所。隨散而愈。此表邪也。若有定處。而別無表症。乃痛痺之屬。邪氣雖亦在經。此當以裏症視之。但有寒熱之異耳。若因火盛者。或肌膚灼熱。或紅腫不消。或內生煩渴。必

有熱症相應治宜以清以涼若並無熱候而疼痛不止多屬陰寒以致血氣凝滯而然經曰痛者寒氣多也有寒故痛也必溫其經使血氣流通其邪自去矣

一凡勞損病劇而忽加身痛之甚者此陰虛之極不能滋養筋骨而然營氣竭矣無能為也

四問便

二便為一身之門戶無論內傷外感皆當察此以辨其寒熱虛實蓋前陰通膀胱之道而其利與不利熱與不熱可察氣化之強弱凡患傷寒而小便

利者以太陽之氣未刺卽吉兆也。後陰開大腸之門而其通與不通。結與不結。可察陽明之虛實。凡大便熱結而腹中堅滿者。方屬有餘。通之可也。若新近得解而不甚乾結。或旬日不解而全無脹意者。便非陽明實邪。觀仲景曰。大便先鞭後溏者。不可攻。可見後溏者。雖有先硬。已非實熱。矧夫純溏而連日得後者。又何知也。若非真有堅燥痞滿等症。則原非實邪。其不可攻也明矣。

一凡小便人但見其黃。便謂是火。而不知人逢勞倦。小水卽黃。焦思多慮。小水亦黃。瀉利不期。小水

亦黃酒色傷陰。小便亦黃。使非有或淋或痛熱症。相兼不可因黃便謂之火。余見逼枯汁而斃人者多矣。經曰中氣不足。溲便爲之變。義可知也。若小便清利者。知真邪之未甚。而病亦不在氣分。以津液由於氣化。氣病則小便不利也。小便漸利則氣化可知。最爲吉兆。

一大便通水穀之海。腸胃之門戶也。小便通血氣之海。衝任水道之門戶也。二便皆主於腎。本爲元氣之關。必真見實邪方可議通。議下。否則最宜詳慎。不可悞攻。使非真實而妄逐之。導去元氣則邪

之在表者。反乘虛而深陷。病因內困者。必因泄而愈虧。所以凡病不足。慎勿強通。最喜者小便得氣而自化。大便彌固者。彌良。營衛既調。自將通達。卽大便秘結旬餘。何慮之有。若滑泄不守。乃非虛弱者所宜當。首先爲之防也。

五問飲食

問飲食者。一可察胃口之清濁。二可察藏府之陰陽。病由外感而食不斷者。知其邪未及藏。而惡食不惡食者。可知病因內傷。而飲食變常者。辨其味有喜惡。而愛冷愛熱者。可知素欲溫熱者。知陰藏。

之宜煖。素好寒冷者。知陽藏之可清。或口腹之失節。以致悞傷。而一時之權變。可因以辨。故飲食之性情。所當詳察。而藥餌之宜否。可以因推也。一凡諸病得食稍安者。必是虛症。得食更甚者。或虛或實。皆有之。當辨而治之。

六問胸

胸即膺中。上連心肺。下通藏府。胸腹之病。極多。難以盡悉。而臨症必當問者。為欲辨其有邪無邪。及宜補宜瀉也。夫胸腹脹滿。則不可用補。而不脹不滿。則不可用攻。此大法也。然痞與滿不同。當分輕

之照大
宜審慎

重。重者。脹。塞。中。滿。此。實。邪。也。不。得。不。攻。輕。者。但。不。欲。食。不。知。飢。飽。似。脹。非。脹。中。空。無。物。乃。痞。氣。耳。非。真。滿。也。此。或。以。邪。陷。胸。中。者。有。之。或。脾。虛。不。運。者。有。之。病。者。不。知。其。辨。但。見。胃。氣。不。開。飲。食。不。進。問。之。亦。曰。飽。悶。而。實。非。真。有。脹。滿。此。在。疑。虛。疑。實。之。間。若。不。察。其。真。確。夫。必。不。補。瀉。倒。施。必。多。致。悞。則。爲。害。不。小。

一。凡。今。人。病。虛。症。者。極。多。非。補。不。可。但。用。補。之。法。不。宜。造。次。欲。察。其。可。補。不。可。補。之。幾。則。全。在。察。胸。腹。之。寬。否。何。如。然。後。以。漸。而。進。如。未。及。病。再。爲。放。

胆用之庶無所碍。此用補之大法也。

一凡勢在危急。難容少緩。亦必先問其胸寬者。乃可驟進。若元氣真虛。而胸腹又脹。是必虛不受補之症。若強進補劑。非惟無益。適足以招謗耳。此胸腹之不可不察也。

七問辨

耳雖少陽之經。而實爲腎藏之官。又爲宗脉之所聚。問之非惟可辨虛實。亦且可知死生。凡人之久聾者。此一經之閉。無足爲怪。惟是因病而聾者。不可不辨。其在熱論篇。則曰傷寒三日。少陽受之。故

爲耳聾。此以寒邪在經氣閉而然。然以余所驗則
未有不因氣虛而然者。素問曰：精脫者耳聾。仲景
曰：耳聾無聞者陽氣虛也。由此觀之則凡病是症
其屬氣虛者什九，氣閉者什一耳。

一辨有輕重。輕者病輕，重者病重。若隨治漸輕，可
察其病之漸退也。進則病亦進矣。若病至聾極甚
至絕，然無聞者，此誠精脫之症。余經歷者數人矣，
皆至不治。

八問渴

問渴與不渴可以察裏證之寒熱而虛實之辨亦

從以見凡內熱之甚則大渴喜飲水水不絕而腹
堅便結脈實氣壯者此陽證也

一凡口雖渴而喜熱不喜冷者此非火證中寒可
知既非火證何以作渴則水虧故耳

一凡病人問其渴否則曰口渴問其欲飲湯水否
則曰不欲蓋其內無邪火所以不欲飲湯水真陰
內虧所以口無津液此口乾也非口渴也不可以
乾作渴治

一凡陽邪雖盛而真陰又虛者不可因其火盛喜
冷便云實熱蓋其內水不足欲得外水以濟水涸

此亦熱
因寒用
之意

精虧真陰枯也。必兼脈證細察之。此而略差。死生立判。余嘗治垂危最重傷寒。有如此者。每以峻補之劑。浸冷而服。或以水木參附之劑。相間迭進。活人多矣。常人見之。咸以爲奇。不知理當如是。何奇之有。然必其乾渴燥結之甚者。乃可以參附涼水並進。若無實結。不可與水。

九因脈色察陰陽

脈色者血氣之影也。形正則影正。形邪則影邪。病生於內。則脈色必見於外。故凡察病者。須先明脈色。但脈色之道。非數言可盡。故得其要。則在乎陰

陽虛實四者而已。四者無差。盡其善矣。芤脈法之辨。以洪滑者爲實。爲陽。微弱者爲虛。爲陰。無待言也。然仲景曰。若脈浮大者。氣實血虛也。陶節菴曰。不論脈之浮沉大小。但指下無力。重按全無。便是陰症。內經以脈大四倍以上爲關。皆屬真虛。此滑大之未必爲陽也。形色之辨。以紅黃者爲實。熱。青黑爲陰。寒。而面赤戴陽者爲陰不足。此紅赤之未必爲實也。總之求脈之道。當以有力無力辨陰陽。有神無神察虛實。和緩者乃元氣之來。強峻者乃邪氣之至。病重危險之際。但以此察元氣之盛衰。

邪正之進退。則死生關係全在乎此。此理極微。譚
非容易。姑道其要。凡見凡欲診病者。既得病因。又
必須察脈色。辨聲音。參合求之。則虛實陰陽。方有
真據。否則得此失彼。以非爲是。醫家之病。莫此爲
甚。不可忽也。

十從氣味章神見

凡制方用藥。乃醫家開手作用第一要着。而胸中
神見。必須發泄於此。使不知氣味之用。必其藥性
未精。不能取效。何神之有。此中最有玄妙。勿謂其
淺識。易知。而勿加之意也。余少年時。每將用藥。必

逐件細嘗。既得其理。所益無限。

一氣味有陰陽。陰者降。陽者升。陰者靜。陽者動。陰者柔。陽者剛。陰者怯。陽者勇。陰主精。陽主氣。其於善惡喜惡。皆有妙用。不可不察。

一氣味之升降。升者浮而散。降者沉而利。宜升者勿降。宜降者勿升。

一氣味之動靜。靜者守而動者走。走者可行。守者可安。

一氣味之剛柔。柔者純而緩。剛者躁而急。純者可和。躁者可劫。而非剛不足以去暴。非柔不足以濟。

剛

一氣味之勇怯。勇者直達病所。可賴出奇。怯者用以周全。藉其平妥。

一氣味之主氣者。有能爲精之母。主精者。有能爲氣之根。或陰中之陽者。能動血中之氣。或陽中之陰者。能顧氣中之精。

一氣味有善惡。善者賦性馴良。儘堪擇用。惡者氣味殘狠。何必近之。

一氣味有喜惡。有素性之喜惡。有一時之喜惡。喜者相宜。取効尤易。惡者見忌。不必強投。

此節其
歷練老
成之談
後學所
當深讀

見定雖然事不難也。須明哲毋招怨。

明哲二字爲見幾自保也。夫醫患不明。明則治病何難哉。而所患者在人情耳。人事之變莫可名狀。如我有獨見。豈彼所知。使彼果知。當自爲矣。何籍於我。而每有病臨危。劇尚執淺見。從旁指示曰。某可用。某不可用。重之云太過。輕之言不及。倘一不合意。將必有後言。是當見幾之一也。有雜用不專者。朝王暮李。主見不定。卽藥已相投。而渠不知覺。忽惑人言。舍此慕彼。凡後至者。欲顯己長。必談前短。及其致敗。反以媒譏。是當見幾之二也。有病入

膏肓勢必難療而憐其苦求勉爲舉手當此之際使非破格出奇何以濟急倘出奇無功徒駭人目事後亦招浮議是當見幾之三也其或有是非之場爭競之所幸災樂禍利害所居者近之恐涉其害是當見幾之四也有輕醫重巫可無可有徒用醫名以盡人事及尚有村鄙之夫不以彼病爲愆反云爲我作興吁誠可哂也此其相輕孰甚是當見幾之五也有議論繁雜者有親識要功者有內情不協者有任性反覆者皆醫中最忌是當見幾之六也凡此六者皆當默識而惟縉紳之間尤當

加意。蓋恐其不以爲功。而反以爲罪。何從辨哉。此
雖曰吾盡吾心。非不好生。然勢不我由者。不得不
見幾進止。此明哲自處。必不可少也。